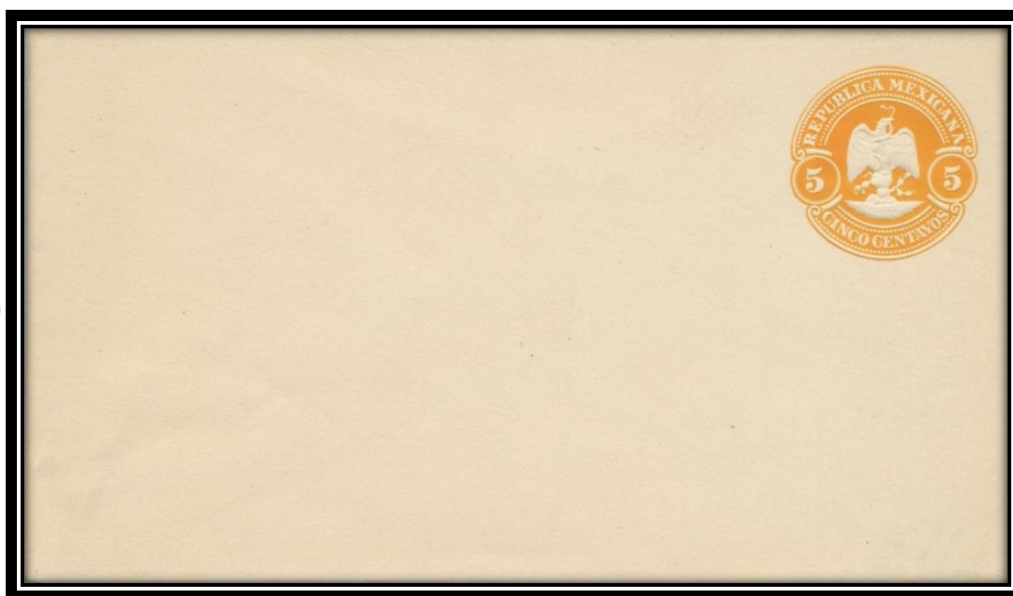


Año 1903. Este año se emitió un sobre muy similar al de la emisión anterior. Con un único valor de cinco centavos, el sello se imprimió en color naranja, aunque en distintas tonalidades.

Al igual que sucedía con los anteriores, el nombre del impresor aparece grabado bajo la solapa de los sobres (ver *Fig. 397*). En papel grueso avitelado color hueso. Tamaño: 154 x 88 mm. Reverso Tipo 19 (ver *Fig. 403*).

S49



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
S49	5 ¢ naranja (variedades de color).	A	1903

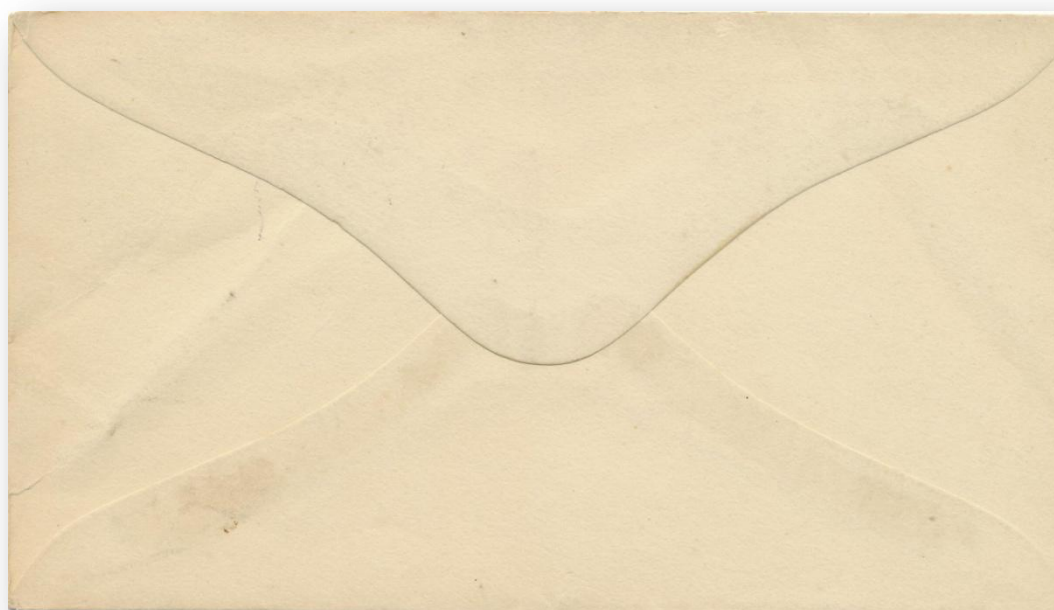


Fig. 403.- Reverso de S49.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Los sellos del único sobre de esta emisión se pueden encontrar en distintas tonalidades de color (ver Fig. 404). Además, se emitieron ejemplares con la palabra "MUESTRA" impresa sobre el sello en color negro (ver Fig. 405)².

También podemos encontrar sobres S49 con impresiones de carácter privado, ya que varias empresas los utilizaron con fines comerciales (ver Figs. 406 y 407).



Fig. 404.- Distintas tonalidades de color en el sello grabado de S49.



Fig. 405.- S49 con la palabra "MUESTRA".

² Estos ejemplares no han sido catalogados con anterioridad.

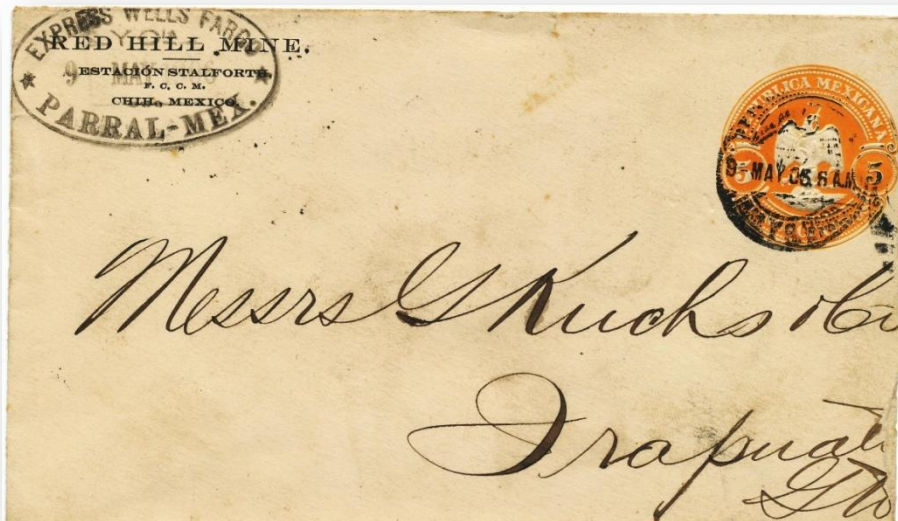


Fig. 406.- S49 utilizado por la compañía minera Red Hill Mine para su correspondencia.



Fig. 407.- S49 utilizado por la compañía Manufacturera de Singer para su correspondencia.



Fig. 408.- S49 certificado a París (Francia).