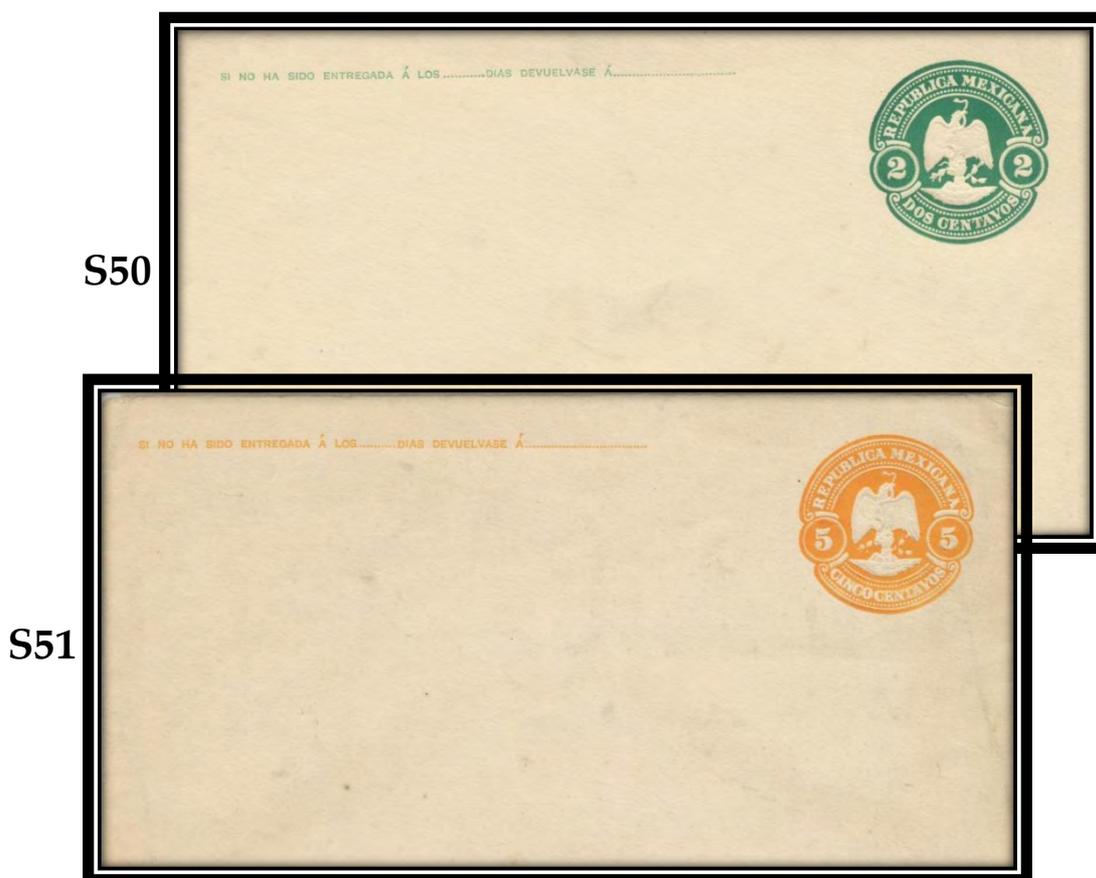


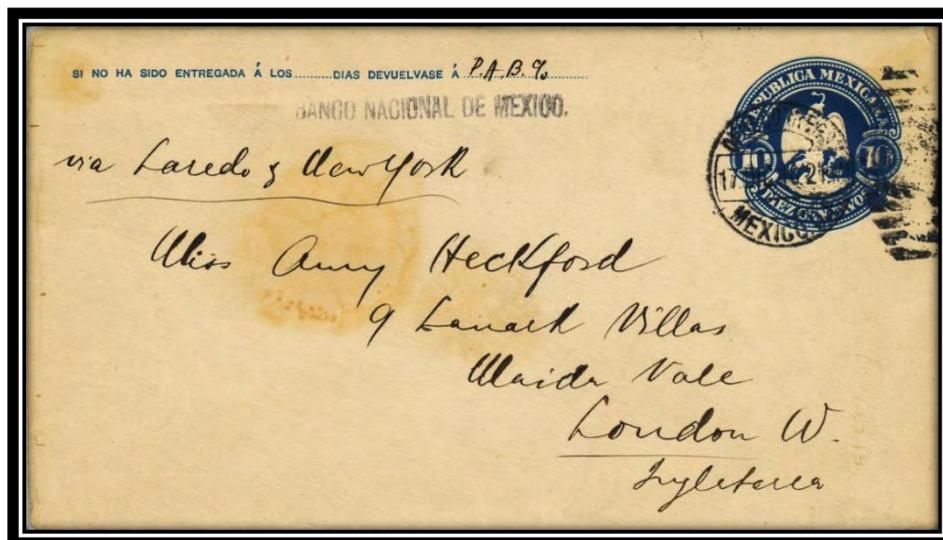
Año 1907. En esta emisión se mantuvo el mismo diseño del sello de las dos emisiones precedentes. También se utilizó el mismo tipo de sobre, con el nombre del impresor grabado en la solapa (ver Fig. 397). La característica diferenciadora de los sobres de este año consiste en que en la esquina superior izquierda del sobre aparecen impresas las instrucciones “SI NO HA SIDO ENTREGADA A LOS... DÍAS DEVUÉLVASE A...”. En papel grueso avitelado color hueso. Tamaño: 154 x 88 mm. Reverso Tipo 19.

En varios de los catálogos especializados publicados en inglés, la inscripción que figura en la esquina superior izquierda de los distintos enteros postales, y cuya finalidad es la de dejar constancia del remitente a quien devolver el efecto postal en caso de no ser entregado, se conoce como *corner card*. Dichos *corner cards* comenzaron a aparecer en esta emisión y su uso se extendió hasta la segunda mitad del siglo XX, a excepción de las emisiones de 1923 y 1929. No obstante, en las dos emisiones de 1929 se pueden encontrar sobres con *corner cards* sobreimpresos a mano con un tampón. A partir de 1938 volvieron a aparecer los *corner cards* impresos en los sobres³. En los correspondientes a las distintas emisiones que se realizaron entre los años 1907 y 1914, dicha impresión se realizó en una sola línea. A partir de 1929, los *corner cards* serían más complejos. Al que aparece en esta emisión lo referenciamos como *corner card 1*.



³ También es posible encontrarlos impresos en tarjetas enteropostales y en tarjetas-carta, a partir de 1935. Para más información, consultar el Anexo III “Corner cards” del presente Volumen.

S52
(Circulado)



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
S50	2 ¢ verde (variedades de color).	A	1907
S51	5 ¢ naranja (variedades de color).	A	1907
S52	10 ¢ azul (variedades de color).	A	1907

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Al igual que ya ocurriera en emisiones precedentes, los sellos de estos sobres enteropostales se pueden encontrar en distintas tonalidades de color (como se puede comprobar en las diferentes ilustraciones que se muestran en este apartado).

Por otro lado, si nos fijamos en el sello grabado podemos distinguir dos variedades principales de cuño en el valor de 5 centavos. La diferencia más evidente consiste en el tamaño del número 5 que aparece a ambos laterales del águila. En la primera variedad este número es más pequeño que en la segunda. Esta diferencia de tamaño se aprecia mucho más en el número que está a la derecha del águila que en el de la izquierda. También difieren en la disposición de los puntos que aparecen a lo largo de todo el borde exterior del sello, formando dos arcos concéntricos. En el Tipo I, estos puntos están considerablemente más separados que en el Tipo II. Asimismo, la línea curva de color blanco que queda bajo dichos puntos es más estrecha en el Tipo I que en el II. Por último, se aprecian diferencias en las palabras "CINCO CENTAVOS" de la cartela. En el Tipo II el tipo de letra de dichas palabras es ligeramente más ancho que en el Tipo I (ver Fig. 409).



Fig. 409.- Detalle de los sobres de Tipo I y II, respectivamente.

Además de estos tipos podemos encontrar diferencias en la impresión del *corner card*. En todos ellos es de **tipo 1**, pero su longitud puede oscilar entre los 67 y los 67,5 mm. Las tildes que caen sobre las letras "A" varían en tamaño, forma y localización. Por último las líneas punteadas que aparecen antes de la palabra "DIAS" pueden medir 7'5 u 8'5 mm. En la Fig. 410 se representan tres impresiones distintas de la mencionada frase en las que pueden apreciarse estas diferencias:



Fig. 410.- Distintas variedades de las instrucciones impresas en los sobres de 1907, conocidas como "corner cards".

También podemos encontrar en estos sobres impresiones privadas de empresas, las cuales los utilizaron con fines comerciales (ver Figs. 411 y 412).

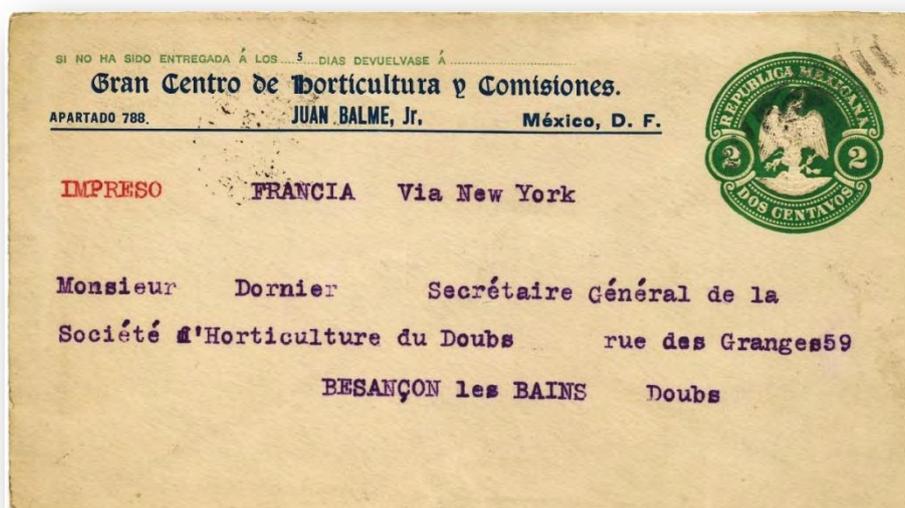


Fig. 411.- Utilización comercial de un sobre S50. Impresión en color verde oscuro.



Fig. 412.- Impresión privada en un sobre S51. Impresión del sello en color naranja oscuro.

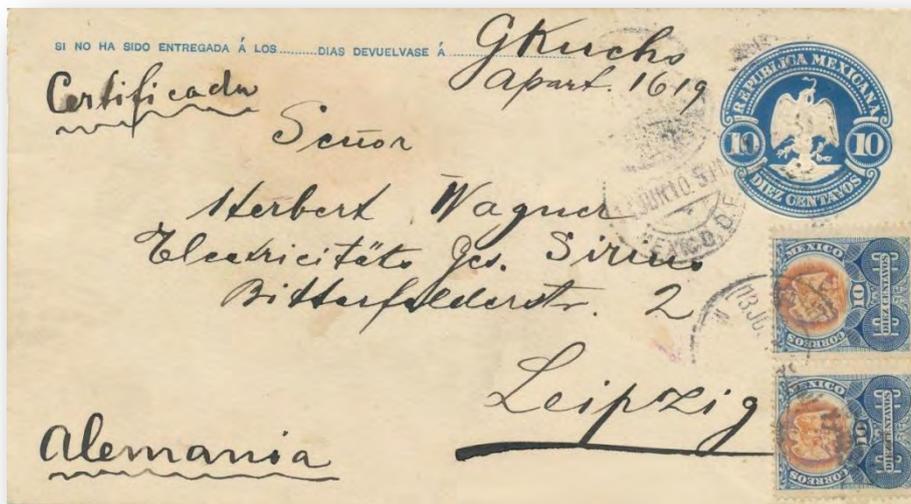


Fig. 413.- S52 certificado a Leipzig (Alemania). Impresión del sello en color azul marino claro.



Fig. 414.- S50 certificado a Mannheim (Alemania). Impresión del sello en color verde claro.

Por último, se conoce un ejemplar de S51 que presenta en el reverso la impresión en espejo del sello⁴ (ver Fig. 415).

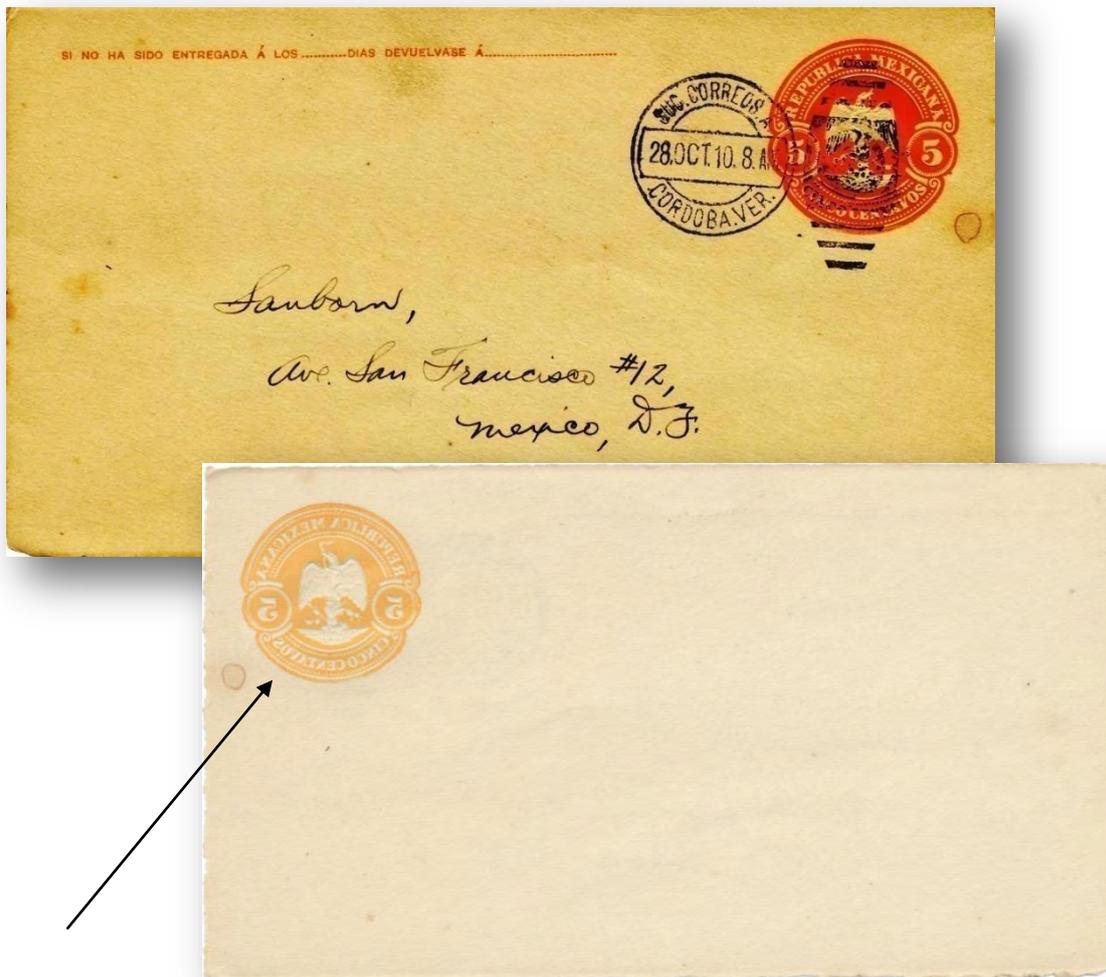


Fig. 415.- S51 con impresión en el espejo en el reverso.



Fig. 416.- S51 circulado a Alemania.

⁴ O impresión calcada.