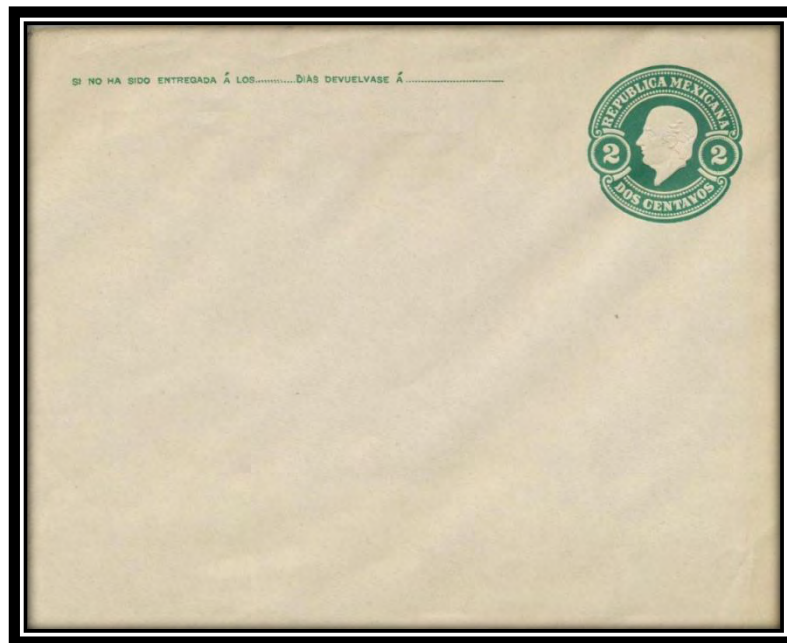


Año 1914. Idéntico diseño de la emisión precedente, con el sello representando el busto de Hidalgo y la misma inscripción en la esquina superior izquierda. En estos sobres lo que varía es el tamaño y el tipo de reverso. El nombre del fabricante también aparece grabado bajo la solapa, aunque en estos puede hacerlo de dos formas distintas que se analizarán más adelante. Los sobres de esta emisión presentan, por primera vez, un forro interior impreso en color negro que llamaremos de **Tipo 1** (ver Fig. 427). Dicho forro será el mismo para todos los sobres que tienen el sello con el busto de Hidalgo. *Corner cards* 1 y 2. El papel es ahora más ligero, avitelado y en color crema. Se aprecian tres tamaños: **a)** 165 x 92 mm (sobres de negocios), **b)** 155 x 125 mm (sobres publicitarios) y **c)** 235 x 103 mm (sobres de tamaño legal). Reversos Tipo 20 (ver Fig. 403), 21 (ver Fig. 428) y 22 (ver Fig. 429), respectivamente.

S56
Tamaño a)



S56
Tamaño b)



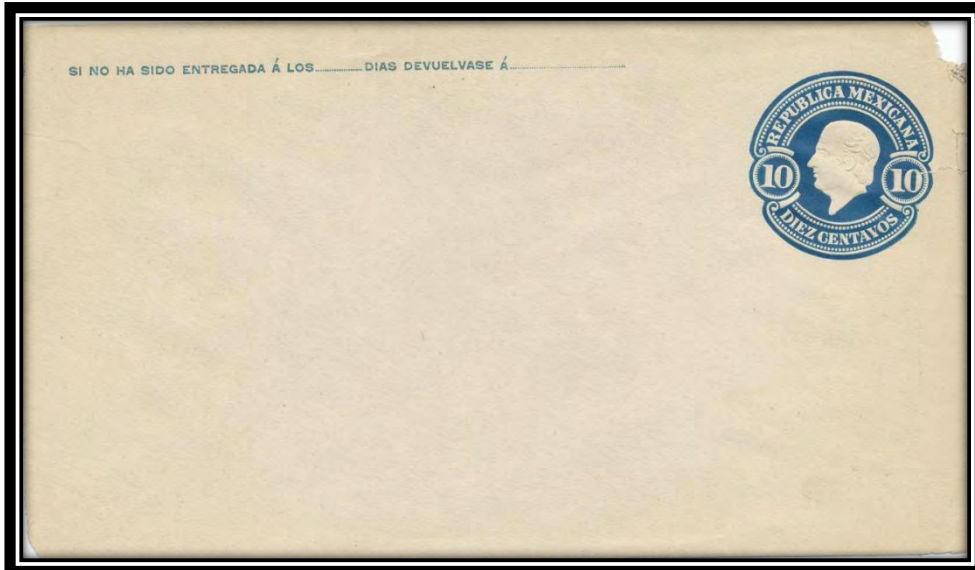
S57
Tamaño b)



S57
Tamaño a)



S58
Tamaño a)



| Nº | Descripción | Rareza | Fecha emisión |
|-----|------------------------------------|--------|---------------|
| S56 | 2 ¢ verde (variedades de color). | A | 1914 |
| S57 | 5 ¢ naranja (variedades de color). | C | 1914 |
| S58 | 10 ¢ azul (variedades de color). | D | 1914 |



Fig. 427.- Detalle del forro de Tipo 1 en los sobres de 1914 a 1923.



Fig. 428.- Reverso de Tipo 21 -para el tamaño a)-.



Fig. 429.- Reverso de Tipo 22 -acorde con el tamaño b)-.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

En los sobres de 1914 se pueden encontrar, como ya hemos visto en la descripción general de los mismos, distintos tamaños y reversos, según fuera el uso que se les dio. Esto se puede apreciar tanto en las imágenes que hemos utilizado para ilustrar los distintos tipos de sobres de esta emisión como en las *Figs. 428 y 429*.

Por otro lado el nombre del fabricante grabado en el sobre tiene dos variantes, dependiendo de si el tipo de letra utilizado es más o menos estrecho (ver *Fig. 430*).

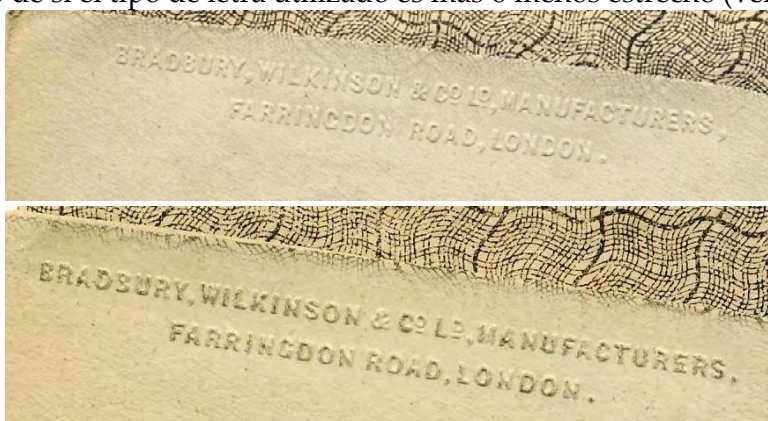


Fig. 430.- Variantes primera y segunda, respectivamente, del grabado del nombre de la impresora en los sobres de 1914.

En estos sobres, el *corner card* que aparece puede ser de **tipo 1** o de **tipo 2**⁵. En el primer caso, la longitud del texto es la correspondiente al tipo pequeño, es decir, de 89 mm, y la del texto del tipo 2 se corresponde con el formato más grande, de unos 96 mm⁶ (ver *Fig. 430a*).

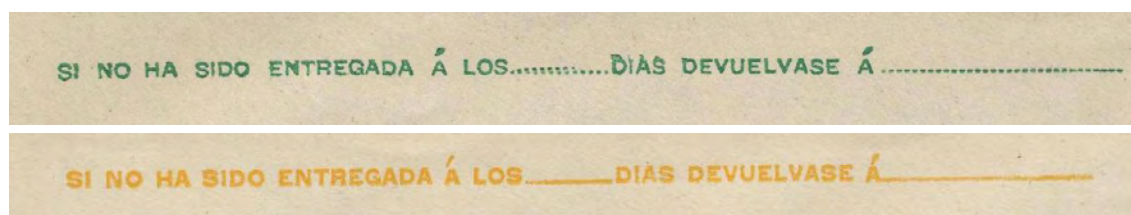


Fig. 430a.- Corner cards 1 y 2, respectivamente, en los sobres de 1914.

Por último, y al igual que sucediera en emisiones anteriores, podemos encontrar ejemplares con distintas tonalidades de color en las impresiones de **S56**, **S57** y **S58**. En las ilustraciones de esta emisión pueden apreciarse dichas diferencias de color. Además, a continuación mostramos varios circulados en los que se pueden distinguir algunas de las variedades mencionadas en este apartado.

⁵ Véase el Anexo III "Corner Cards" de la presente obra.

⁶ La longitud de los *corner cards* 1 y 2 puede variar. Existe un formato pequeño, de unos 86 mm, y otro mayor que mide alrededor de 96 mm.



Fig. 431.- S57 circulado a EE.UU y no reclamado. Impresión del sello en color naranja intenso.



Fig. 432.- S57 certificado a Holanda. Impresión color naranja amarillento.



Fig. 433.- S57 circulado a EE.UU. Impresión color naranja oscuro.



Fig. 434.- S57 circulado en México (anverso y reverso) y no reclamado. Impresión color naranja parduzco.



Fig. 435.- S57 circulado en México. Rarísima impresión en color marrón anaranjado.