

ENTEROS POSTALES DE USO GENERAL (1873 – 1938)

Durante el reinado de Amadeo I por Real Decreto de 10.05.1873, firmado por el Primer Ministro Práxedes Sagasta, se ordena a la Fábrica Nacional del Sello que, con la máxima celeridad, imprima los primeros enteros postales. Los detalles de la emisión quedaban especificados en el Real Decreto de 10 de junio de ese mismo año. Como complemento, en el Real Decreto de 4 de diciembre se fijaron las tarifas postales para las tarjetas y las cartas.

En esta colección se incluyen Tarjetas precursoras, limitándose estrictamente a las del Dr. Thebussem (Mariano Pardo de Figueroa), mediante las cuales llamaba la atención al Gobierno por el retraso de dos años en su puesta en circulación.

Por fin el primer entero postal se puso a la venta el 01.12.1873, con un sello de cinco céntimos grabado por Joaquim Pi i Margall, el cual fue impreso mediante litografía en la Fábrica Nacional del Sello.

Desde entonces se han puesto en circulación tres series diferentes durante la Primera República, cinco durante el reinado de Alfonso XII, nueve durante el reinado de Alfonso XIII –variando el diseño según iba creciendo el Monarca, desde la conocida como emisión el “Pelón”, al “Cadete”, “Medallón” y “Vaquer” (por nombre del grabador a quien se encargó el diseño)-. La imagen de estos enteros coincidió con la de las emisiones coetáneas de los sellos ordinarios de Correos. Más tarde, unos se sobrecargaron en la Segunda República y otros fueron impresos con diseños completamente distintos a los representados en los sellos de Correos del momento.

En la colección se exhiben los enteros oficiales desde su primera aparición en 1873 hasta el final de la II República. De acuerdo con los catálogos especializados, comprende ochenta enteros diferentes con errores, variedades, pruebas, muestras y no emitidos. Comprende, asimismo, nuevos, usados, franqueos complementarios, destinos raros, matasellos especiales, etc.

Cada emisión se agrupa en tres categorías según su finalidad: envíos nacionales, a países de la U.P.U. y el convenio especial para España y Portugal, que finalizó con los de la serie “Medallón”.



*Monsieur Ernest: voilà un anteprojet que j'en
fait, si vous croyez qu'en divisant en deux
lignes la Province et la Poblacion comme
dans cette carte faites-le si vous avez de
la place pour mettre la troisième ligne
de la note qui n'exister dans mon projet
Surtout bien grave et avec gout artis-
tique comme vous l'avez P.*

Anteproyecto realizado personalmente por Joaquim Pi Margall, que envió a su amigo Ernst a París con el fin de que lo retocara para dar forma a los primeros enteros postales españoles.



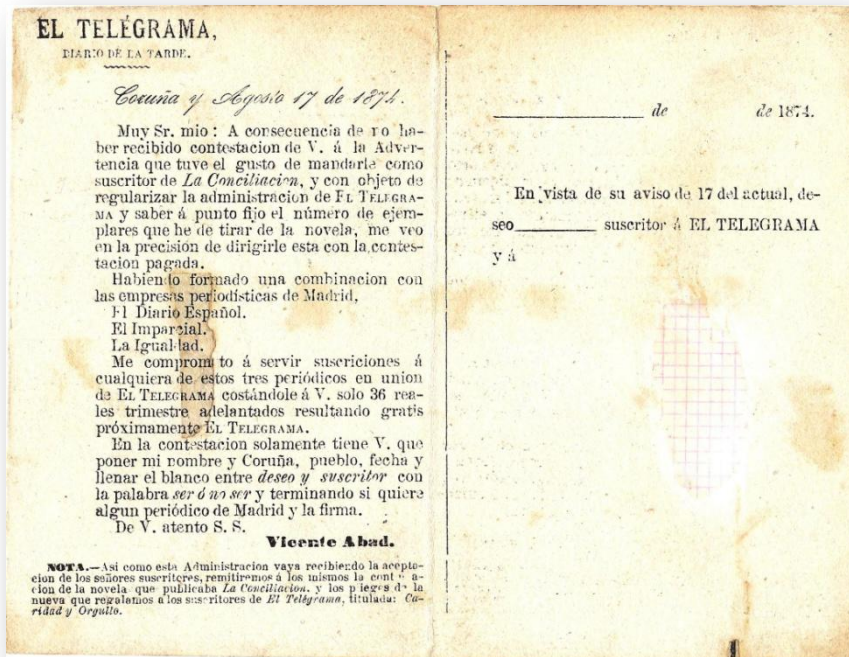
Única prueba conocida hasta la fecha del proyecto definitivamente aprobado del primer entero postal español impresa en negro.



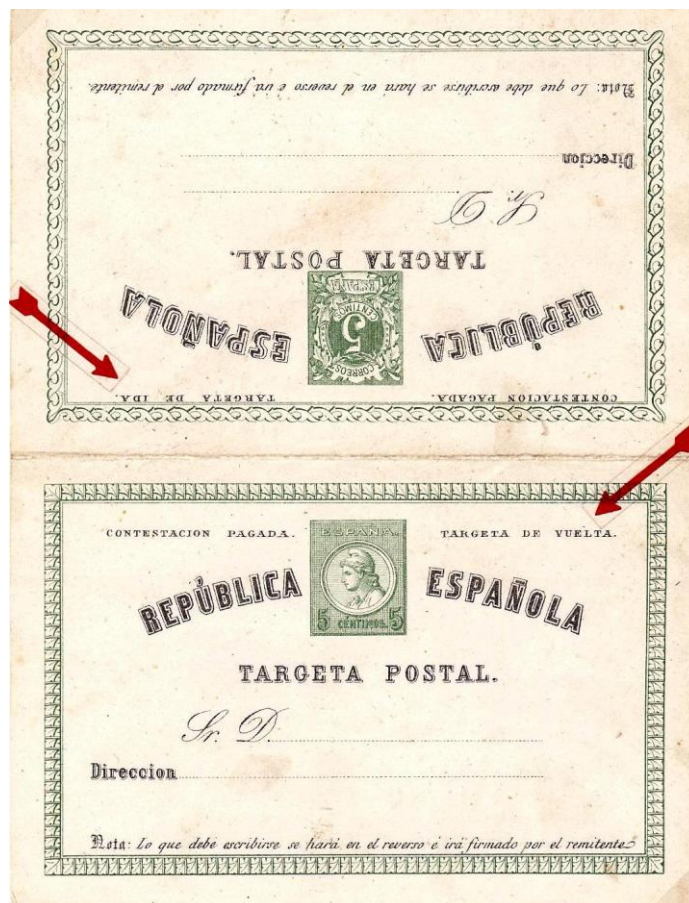
Pruebas de impresión realizadas por Joaquim Pi i Margall de la primera tarjeta enterpostal que se presentó en septiembre de 1873. Lo que en un principio se atribuyó a un error en la inscripción ortográfico (escribir "targeta" con "g"), es posiblemente atribuible a que el grabador era catalán y así es como se escribe dicha palabra en su lengua materna. El superior está impreso en marrón la orla y el sello y en el inferior se utilizó cartulina azulada.



Entero doble con respuesta pagada, perteneciente a la primera edición desechada por llevar la palabra "Targeta" escrita con "g". Este ejemplar es uno de los dos o tres circulados conocidos (desde La Coruña, el 17.08.1874) y además es el único completo con sobreimpresión privada en la tarjeta de ida y de vuelta, además de la variedad de composición sin la raya verde.



Reverso del entero privatizado anterior. Muy raro circulado y completo.



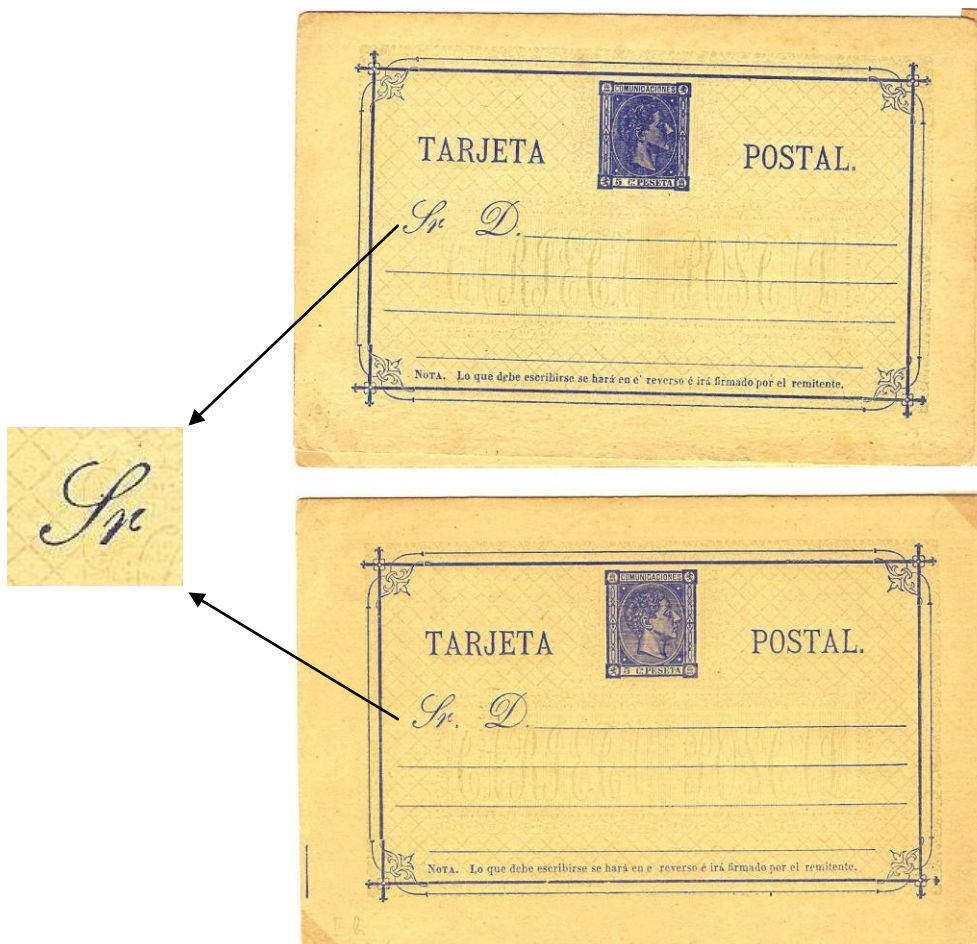
Error de impresión en las leyendas por el cual los textos figuran en negro en la tarjeta de vuelta con "Matrona" y orla en verde en la tarjeta de ida. En la tarjeta de los textos de ida en negro, la cifra y la orla de la de vuelta están impresos en color verde. **Hasta la fecha sólo se conocen un par de ejemplares completos.**



Tarjetas de ida, en nuevo y usado, del Tipo II, parte vertical derecha del marco del sello de tipo "Matrona" formado por tres líneas verticales. Esta variedad es rarísima, tanto en nuevo como en usado.



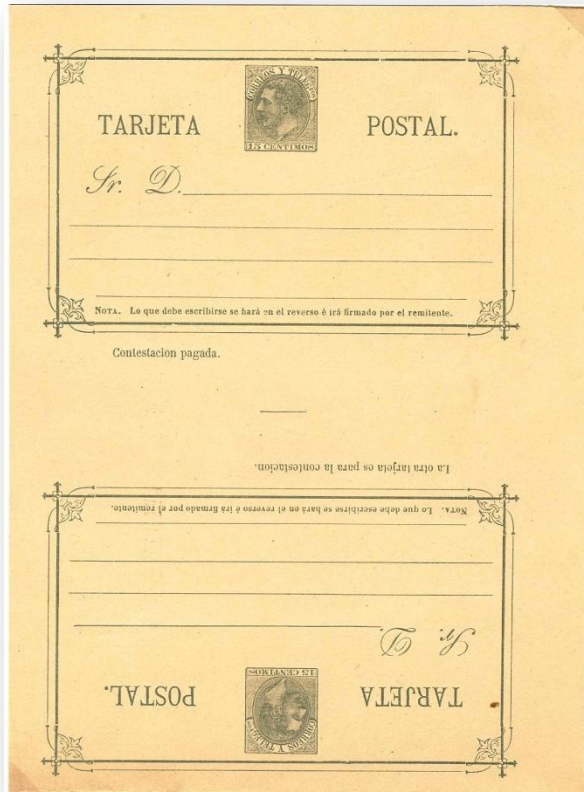
Prueba de tarjeta enteropostal en color azul de J. Pi i Margall con punto después de "Postal" y "Población" y cartulina mucho más gruesa. De esta prueba se conocen poquísimos ejemplares (tres como máximo). Esta tarjeta se considera no expedida.



Enteros de 5 cts. puestos en circulación el 26 de agosto de 1875 el del Tipo I y en junio de 1877 el de Tipo II, adoptando el sello correspondiente a la emisión general en circulación en aquel momento. Circularon hasta diciembre de 1881 y la tirada fue, al parecer, de unos 4.000.000 de ejemplares, por lo cual se conocen muchas variedades. Estos dos ejemplares (de Tipo II), en tonos diferentes, se caracterizan por la "r" de "Sr", que es diferente (remata en forma de ángulo agudo). Además no llevan punto después de "Sr" y carecen de la "L" en "el reverso" de la leyenda inferior. Sin usar sólo se conocen 3 ó 4 ejemplares.

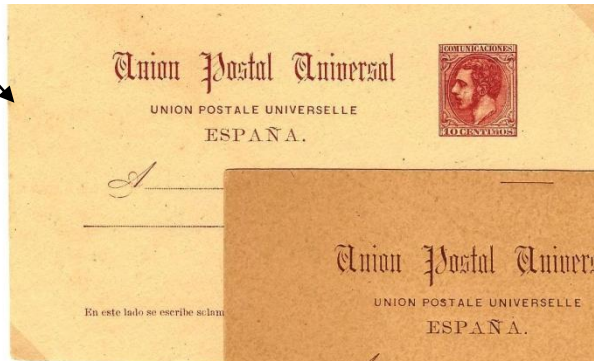


Este es el único ejemplar de esta emisión conocido hasta la fecha circulado con franqueo extranjero complementario, que suplementa los 5 cts. nacionales para cubrir la tarifa internacional vigente. El entero salió de Cádiz el 07.10.1878 dirigido a Nantes y fue reexpedido a París, donde llegó el 15 de dicho mes.



Reaparecen en esta emisión los enteros dobles con respuesta pagada con un precio total de venta de 15 cts. Su tirada fue de 86.000 ejemplares. En el inferior, por un error de corte, quedan las tarjetas de ida y vuelta enfrentadas con los sellos opuestos en lugar de juntos. Se conocen muy pocos ejemplares.

Entero de 10 cts. para correspondencia internacional adaptado a las medidas y colores acordados en el Convenio de París de 1.06.1878. Tirada: 482.000 ejemplares.

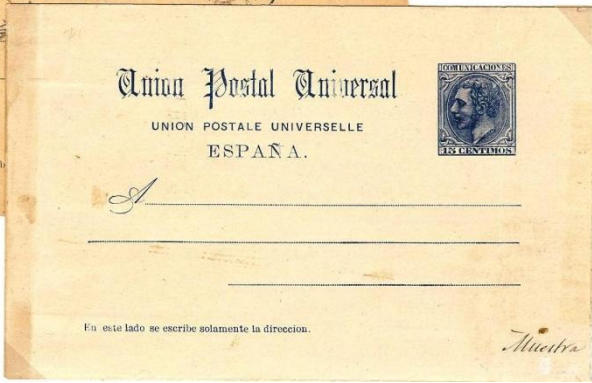


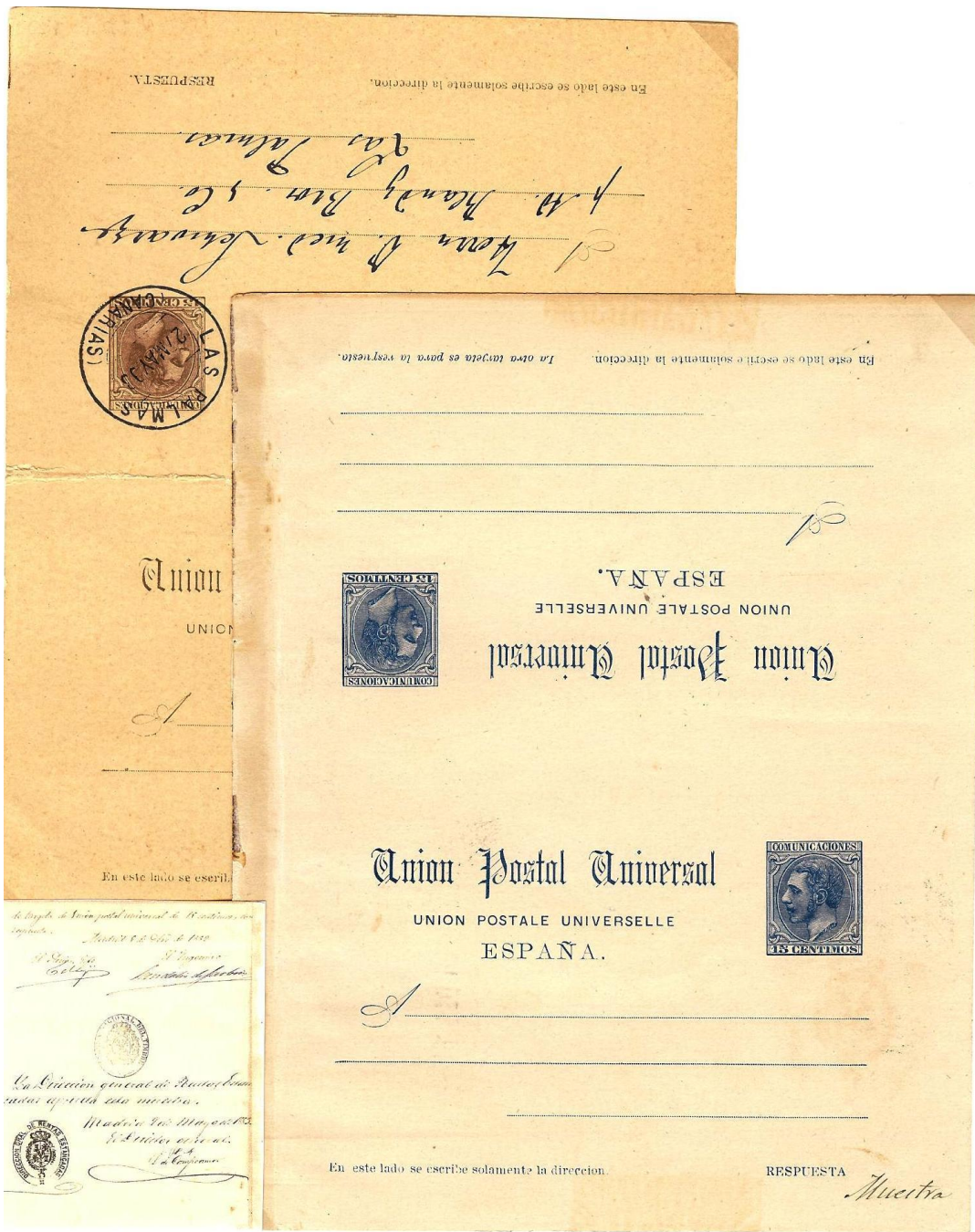
Prueba en color castaño. Única conocida hasta la fecha.



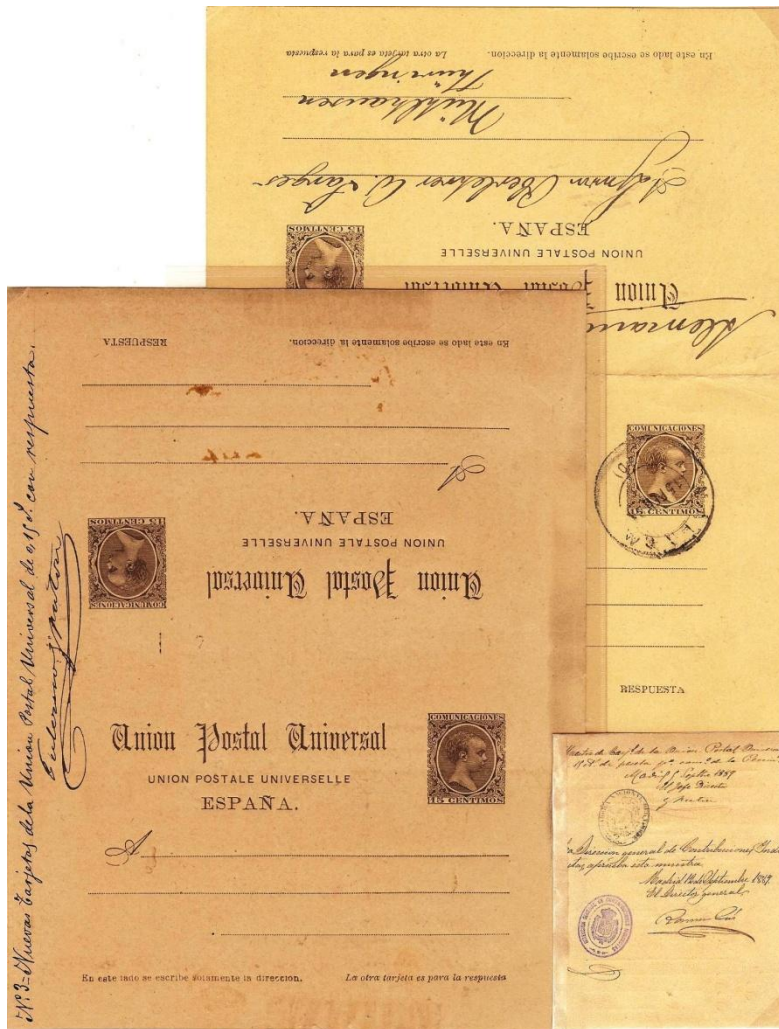
Este entero, enviado en febrero de 1895 de Santa Cruz de Tenerife (Canarias) a Mastrich (Holanda), fue suplementado con 10 cts. de la siguiente emisión de 1889 de Alfonso XIII. Es el único conocido hasta la fecha con franqueo complementario.

Muestra de la tarjeta en azul para la Unión Postal Universal, de 15 cts., firmada por la Fábrica Nacional del Timbre y la Dirección General de Rentas Estancadas el 5.10.1882. Este entero en este color es pieza única conocida.





Entero de 15 cts. doble circulado en Las Palmas (Islas Canarias) donde se utilizaron, pues estaban destinados para el pago del Recargo Marítimo. El de color azul es, según se puede leer en letra manuscrita a pie de tarjeta, una "Muestra de tarjeta postal universal de 15 cts. con respuesta" y va firmada por la Fábrica Nacional del Timbre y por la Dirección de Rentas Estancadas del Ministerio de Hacienda. Es pieza única conocida hasta la fecha.



Enteros dobles con respuesta pagada que se vendían al precio de 30 cts. para abonar el Recargo de Tránsito Marítimo. Tirada: 2.000 ejemplares. El superior circuló de Málaga a Mühlhausen (Thüringen, Alemania), el 15 de febrero de 1894. No se utilizó para lo que estaba destinado. De todos modos, **usados son rarísimos**. El inferior es la muestra aprobada por la Fábrica Nacional del Timbre y la Dirección General de Contribuciones Indirectas del Ministerio de Hacienda.



Entero de vuelta utilizado el 25.02.1896 correctamente desde Oporto (Portugal) a Cádiz, desde donde fue reexpedido a Gibraltar (Lista de Correos) el 01.03.1896 y vuelto a reexpedir a Barcelona vía Algeciras (en el reverso) el 6 de marzo. **Probablemente sea el único entero conocido con matasellos simultáneos de Portugal y Gibraltar.**



Entero de vuelta de 5 cts. recibido en Gibraltar el 22.02.1894 junto con el de ida. El receptor contestó el día 23.02.1894 aprovechando la respuesta pagada, por lo que fue debidamente matasellado con el "A26" de Gibraltar. Este es el único entero postal de respuesta del convenio especial con Gibraltar y Portugal que se conoce usado debidamente con matasellos de Gibraltar.



Entero doble con respuesta pagada de 10 cts. especial para cumplir el Convenio Especial establecido con Portugal y Gibraltar. En este ejemplar la cartulina es de color ante y está completo circularado, la ida de Arganda (Madrid) a Bagen op Zoom (Holanda) suplementado con 5 cts. para cubrir los 10 cts. de la tarifa de la U.P.U. y el de vuelta de Bagen op Zoom (Holanda) a Poveda (Guadalajara), suplementado con sellos holandeses por valor de 2'5 cts. para cubrir igualmente la tarifa internacional.



Entero de 15 cts. para la correspondencia internacional con el "Recargo de Tránsito Marítimo". Al suprimirse éste, la tarifa a partir del primero de mayo de 1894 hizo que su utilización fuera limitada y su tirada cortísima. Este ejemplar, uno de los pocos conocidos en uso, circuló de Las Palmas a Londres.



Entero de respuesta circulado de Lisboa a Madrid como fue previsto para cumplir el convenio con Portugal y Gibraltar. **Muy raro debidamente utilizado.**



Entero postal de 10 cts. para correo interior enviado el 22.10.1904 a Halbstadt (Alemania). El franqueo complementario de 1,20 Ptas. es el **más alto conocido en un entero postal español hasta la Segunda República**, excluyendo los vuelos por Zeppelin de 1930 en adelante.



Enteros de 10 cts. para envíos al extranjero. Los dos superiores circularon por paquebotes italiano e inglés, respectivamente. El tercero fue reexpedido de Suiza a Alemania. El cuarto fue multado en Portugal ya que a partir del 01.01.1922 debía llevar 15 cts. (el mismo franqueo que en España). El quinto, circularo el 17.09.1926, lleva como franqueo un sello de la Cruz Roja que sólo tuvo tres días (del 15 al 17 de ese mes) de validez postal, por lo que es rarísimo.



Entero circularo de Santa Cruz de Tenerife a Maisach (Alemania) por correo marítimo alemán (línea Hamburgo-África del Sur). Se suplementó con 10 cts. para completar la tarifa de 25 cts. en vigor en aquel entonces.



Tarjeta enterpostal circulada desde Bissau (Guinea Portuguesa) y franqueado con sellos locales para circular vía Lisboa hasta su destino en Maisach (Alemania).



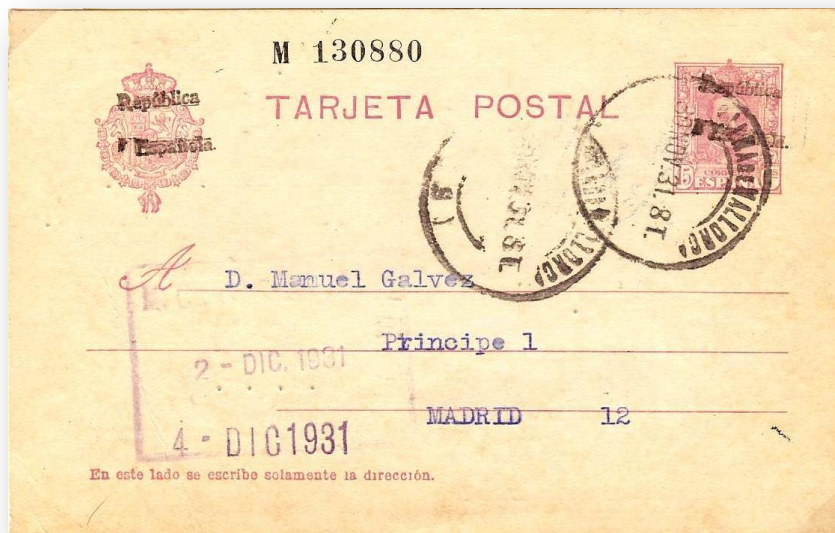
Enteros utilizados en Andorra durante 1928. Los dos superiores se enviaron a Madrid, el segundo de ellos urgente, y el inferior a París, por lo que está suplementado con sellos andorranos por valor de 10 cts. Apenas se conocen en total más de seis ejemplares circulados desde la estafeta española de este pequeño país.



Entero doble de 25 cts. (10 cts. ida + 15 cts. vuelta) circulado a la ida por correo urgente el 07.06.1931 de Andorra la Vieja a Seo de Urgel y de vuelta el 19.06.1931 de Seo de Urgel a Andorra la Vieja, igualmente urgente, con sello de Derecho de Entrega vigente en España desde el 01.01.1931 hasta el 31.07.1931. La llegada fue al día siguiente. Único entero doble conocido circulado desde Andorra.



Entero de 15 cts. habilitado manualmente en negro y en dos líneas. La sobrecarga es del Tipo I; "Española" mide 17 mm. Estos ejemplares, escasísimos, proceden de Sitges.



Entero de 15 cts. habilitado manualmente en negro y en dos líneas. La sobrecarga es del Tipo II; "Española" mide 14 mm. Se conocen muy pocos ejemplares y prácticamente todos proceden de Baleares.



Enteros de 25 cts. habilitados manualmente en negro y rojo. Las sobrecargas son del Tipo I ("Española" mide 17 mm.). Tirada total de sólo 500 ejemplares, de los cuales muy pocos en rojo. El negro circuló en 1931 por Correo Aéreo Certificado de Madrid a Alemania con 10 cts. de exceso de franqueo. En rojo son rarísimos y no se conocen en nuevo. El superior (cartulina lisa) circuló a Suecia y el inferior (cartulina rugosa) a Cortona (Italia), ambos desde Barcelona en marzo y abril de 1932, respectivamente.



Entero de tipo "Matrona" con el franqueo complementario más alto conocido en un entero postal español. En total 13 pesetas, de las cuales 12,50 corresponden al sobreporte aéreo a Argentina, teniendo 40 cts. en exceso.



Enteros de 15 cts. La tirada fue de 26 millones, por lo cual se produjeron todo tipo de variedades: de color (tonos), de corte, de impresión, etc. El primero tiene el escudo a la derecha y el segundo por pliegue durante la impresión quedó sin valor facial (ambos son piezas únicas conocidas). El tercero circuló (07.10.1935) con un fragmento de otro entero (lo cual estaba estrictamente prohibido) de 15 cts. para completar la tarifa de 30 cts. al extranjero, en vigor desde el 01.01.1935. El inferior se utilizó en Andorra y fue suplementado con 10 cts. para cubrir la tarifa de 25 cts. para envíos al extranjero, en vigor hasta finales de 1934.



Enteros dobles de 25 cts. (10 cts. de ida + 15 cts. de vuelta) con respuesta pagada. Ambos sellos llevan la inscripción "Correos" a diferencia del resto de tarjetas de tipo "Matrona de Perfil" de uso general expuesta aquí. Aunque corresponden al entero postal tipo catalogado, **el usado es el único conocido hasta la fecha**. Se encuentran solamente en las numeraciones superiores al 6.000 de la tirada total de 6.500 ejemplares.



Las tarjetas de 40 cts. son resultado del Decreto de 27.02.1937, en plena Guerra Civil, el cual elevó las tarifas para los envíos al extranjero a partir del 1 de abril de ese mismo año. Se basó en el artículo del 2º Protocolo del Cairo por el cual se autorizaba a los gobiernos signatarios a aumentar las tarifas hasta un 40%. En el Decreto se justifica que al variar la paridad entre el franco oro y la peseta, fue necesario elevar los portes de la correspondencia internacional, y por ello el precio de una tarjeta sencilla pasó a ser de 40 cts. y el de la doble, a 80 cts. La tarjeta doble de 40 + 40 cts. hasta la aparición de este ejemplar, se creyó que no había llegado a confeccionarse, por lo cual no figuraba en ningún catálogo nacional ni internacional. **Sólo se conocen dos ejemplares hasta la fecha.**



Enteros postales de 40 cts. para correspondencia con el extranjero, según tarifa en vigor desde el 01.04.1937 hasta el 31.03.1938. El segundo no lleva franqueo complementario a pesar de circular el 01.11.1938. Los otros dos (3º y 4º) van correctamente complementados con 45 cts. para cubrir los 75 cts. de la nueva tarifa en vigor hasta el final de la Guerra Civil. El cuarto ejemplar, de 02.03.1939, fue puesto al correo durante el último mes de circulación de los enteros republicanos. En total **no se conocen más de diez ejemplares.**

Esta colección ha obtenido Oro Grande FIP en San Petesburgo 2007 y China 2009

Germán Baschwitz Gómez. SOFIMA